



Technische vereisten voor 'De Drankduivel'

- Het lokaal is minimum 90 min. voor de voorstelling beschikbaar.
- Het lokaal bevindt zich op een gelijkvloers of is bereikbaar via een ruime lift (min. 2m x 1m). Indien er toch trappen moeten gedaan worden, wordt dit vooraf besproken met de organisatie en voorziet de school in extra hulp om het materiaal op de gewenste plaats te krijgen.
- Het lokaal is een goed te verduisteren ruimte en is bij voorkeur reeds verduisterd voor aankomst van de acteur.
- Het lokaal heeft bij voorkeur een witte of lichtgrijze, vrije muur of een projectiescherm voor de projectie van verscheidene beelden.
- Het lokaal heeft bij voorkeur een (vaste) beamer met HDMI-aansluiting.
- Het plafond is minimum 3m hoog.
- De bespeelbare ruimte of podium is min. 5 m breed (vooraanzicht) en 4 m diep.
- Er worden 3 stoelen voorzien.
- Er zijn minstens 2 stopcontacten in de buurt. Zo niet, voorziet men twee verlengdraden.
- Er is een gratis parkeerplaats voor een mobilhome voorzien, vlakbij de zaal waar de voorstelling plaatsvindt.
- Er is frisdrank en/of koffie voor de acteur voorzien.
- Er is minstens 1,5 liter bruiswater voorzien per voorstelling. De acteur heeft dit 20 min. voor aanvang van de voorstelling nodig in de zaal.
- Tussen 2 voorstellingen wordt er een broodjesmaaltijd voorzien voor de acteur, zijn eventuele compagnon en de vrijwilligers van Project Jongeren.
- Eens de voorstelling bezig is, mag er geen in- of uitstroom van aanwezigen zijn in de zaal (dus leerkrachten of leerlingen die de voorstelling bijwonen, moeten de volledige voorstelling blijven). Men is zich ervan bewust dat dit niet strikt te nemen valt voor leerlingen die het emotioneel moeilijk krijgen tijdens de voorstelling.
- Indien mogelijk wordt tijdens een evt. pauze ('speeltijd') een zone grenzend aan de zaal waar de voorstelling op dat moment plaatsvindt, afgebakend. Dit om storend geluid van spelende of roepende leerlingen tot een minimum te herleiden.
- Bij aankomst en vertrek van de acteur is er minstens 1 persoon stand-by om hem op te vangen en hem te helpen bij het uit- en inladen van het materieel.
- De acteur zorgt zelf voor alle verdere technische apparatuur zoals belichting, geluid en projectie.